

# Bibliophiles, Erstausgaben, Unikatbücher, Pressendrucke

## Katalog

2016

Die Bücherpreise in Schweizerfranken sind verbindlich. Die Europreise in Listen, Prospekten, usw. sind Richtpreise. Der Verkaufspreis in Euro wird jeweils dem Tageskurs angepasst.

### **Augenschmaus** Wortkunst Bildkunst Kochkunst Druckkunst

Herausgegeben von Dirk Kruse. Kulinarischer ist wohl bisher kaum ein Buch dahergekommen. Ein Fest für die Sinne bietet das literarische Kunst-Kochbuch der Buchkünstler Reinhard Scheuble und Roland Meuter. 24 namhafte Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Oesterreich und der Schweiz haben 24 deliziöse Geschichten geschrieben, bei denen sich alles ums Kochen oder Essen dreht. 24 ebenso anerkannte Künstler haben zu diesen Erstveröffentlichungen 22 opulente doppelseitige Originalgraphiken (Radierung, Holzschnitt, Lithografie oder Siebdruck) geschaffen. Auflage 80 Exp. (davon 22 Exp. Luxusausgabe). 39 x 24 cm, Umfang 216 Seiten Büttenpapier 230 g. Von den Autoren und Illustratoren signiert. Numeriert. Quetsche Verlag für Buchkunst, Witzwort, Ascona Presse, Weggis. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Oasenziegenleder rotbraun, Titel in Folienprägungen, auf Vorderdeckel Folienprägungen. Fester Schuber.

CHF 2520.-

Luxusausgabe in Ganzleder Oasenziegenleder rotbraun gebunden, mit Originalzeichnungen und Halblederkassette. (Preis auf Anfrage)

**Andersen - Die Schneekönigin** Duo-Bändchen. Scherz Verlag, Bern. 7 x 9,5 cm. Ganzfranzband Maroquinleder gelb. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen Linien und Bogensatzhandvergoldung. Stehkanten in Blinddruck. Ledervorsatz. Halblederkassette.

CHF 1600.-

### **Bücher mit unterbemalten Goldschnitten**

**Bilder Bibel** des Alten und Neuen Testaments. 2 Bd. Das vorliegende Werk erschien erstmalig im Jahre 1909. Miniaturbuchverlag, Leipzig. 2005. 5,5 x 5,5 cm. Ganzlederbände Oasenziegenleder grün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von Angela Colombo. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorder und Hinterdeckel bemalte Pergamenteinlagen, bemalt von A. Colombo. Linien in Handvergoldung. Fester Schuber für beide Bände.

CHF 2300.-

**Boccaccio Giovanni - Das Dekameron.** Uebertragung durch Karl Witte, mit Kupferstichen von Gravelot, Boucher und Eisen der Ausgabe von 1757. Durchgesehen von Helmut Bode. Nachwort von Andreas Bauer. Winkler Verlag, München. 11 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von Madeleine Heublein. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch M. Heublein. Halblederkassette.

CHF 1950.-

**Dickens Charles - Aufzeichnungen aus Amerika.** Bilder aus Italien. Vollständige Texte. Aus dem Englischen übersetzt von E.A. Moriarty und Julius Seybt. Winkler Verlag, München. 11,5 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot. 3 seitiger Goldschnitt, vorne geteilt unterbemalt von Rolf Lock. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch R. Lock. Halblederkassette.

CHF 1950.-

**Dickens Charles - Nicholas Nickleby.** Vollständige Ausgabe, aus dem Englischen übertragen von Maria von Schweinitz. Winkler Verlag, München. 11,5 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder blau. 3 seitiger Goldschnitt, vorne geteilt unterbemalt von Rolf Lock. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch R. Lock. Halblederkassette.

CHF 1950.-

**Dickens Charles - Klein Dorrit.** In der Uebrigtragung von Moritz Busch. Winkler Verlag, München. 12 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder dunkelgrün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt durch Susanne Smajic. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

**Dickens Charles – Weihnachtserzählungen.** Aus dem Englischen von Carl Kolb und Julius Seybt. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 11 x 19 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder grün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von Susanne Smajic. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Lederbemalung von S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

**Dickens Charles - Weihnachtserzählungen.** Aus dem Englischen von Carl Kolb und Julius Seybt, durchgesehen von Anton Ritthaler. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 11,5 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder dunkelgrün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von Rolf Lock. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch R. Lock. Halblederkassette. CHF 1950.-

**Wilde Oscar - Märchen und Erzählungen.** Aus dem Englischen übertragen von Josef Thanner. Winkler Verlag, München. 11 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder orange. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von S. Smajic. Lederkapital, Rückentitel geprägt in Gold. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

**Die Argonauten** Dem Epos des Apollonius nacherzählt von Gustav Schwab. No. 129 / 300 Exp. Signiert. Originallithographien von Richard Seewald. Berlin Propylaen Verlag, 1923 26 x 32 cm Halbfranzband Maroquinleder grün, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1650.-

**Goethe J.W. - Das Märchen.** Nachbemerkung von F. Kemp. Mit koloriertem Frontispiz. 8 Holzstiche von Karl Georg Hirsch NO. 19/30 Exp.(Total 130 Exp.) Signiert. Antinous Presse, Ascona/Unterreit 1999 17 x 26 cm Typographische Gestaltung von A. Gau. Gestezt in der 11 Punkt Erhardt Semi-Bold in der Offizin Haag-Drugulin, Leipzig. Halblederband Chagrinziegenleder blau. 3 seitiger Farbschnitt, Lederkapital. Auf Rücken sowie auf Vorderdeckel Farbfolienprägungen.Fester Schuber. CHF 780.-

**Goethe J.W. - Faust 3 Bd.** Ernst Ludwig Presse, Darmstadt. 1922. 19 x 28 cm. Die Frankfurter Bürger Moritz Freiherr von Bethmann und Hans von Passavant stifteten die für das Papier erforderlichen Mittel in dem Einverständnis, dass in ihrem Namen vonseiten der Kleukens-Presse dem Goethehaus in Frankfurt aus den Erträgen eine Summe in gleicher Höhe überwiesen wird. Halblederbände rot mit aufgesetzten Deckeln. Ueberzogen mit Renntierpergament, unterlegt mit einem Oleaographiepapier. Graphitschnitt, Silberlederkapital, Rückentitel in weissgold geprägt. Schuber für alle 3 Bände. CHF 4600.-

**Goethe J.W. - Reineke Fuchs** mit 20 Originallithographien von Kurt Steinel. Signiert. Kumm Verlag, Offenbach 1962. 23 x 30 cm. Mit Zeichnung auf Schmutztitel, zusätzlich 1 signierte Original Bleistiftzeichnung beigegeben. Ganzpergamentband Ziegenpergament natur, mit Kopfgoldschnitt, Lederkapital, brauner Lederschild mit Goldprägung. Tuschezeichnung des Künstlers auf Vorderdeckel. Fester Schuber. CHF 2'700.-

**Hesse Hermann - Sämtliche Werke in 20 Bd.** Inklusiv einem Registerband. Diese Ausgabe versammelt erstmals in transparenter thematischer und chronologischer Ordnung neben den Romanen, Gedichten, Erzählungen, Märchen und Legenden auch Hesses politisches, kulturkritisches und autobiographisches Werk. Suhrkamp Verlag, Frankfurt. 2001 – 2005. 12 x 20.5 cm. ca. 14000 Seiten. Halbfrenzbände Maroquinleder orange. 3 Seiten Goldschnitt, vorne unterbemalt von Angela Colombo, Milano. Handgestochene Kapitalien. Dekoration über alle Bände laufend mit Blinddruck Bogensatzhandvergoldung und Stempelhandvergoldung. Titel. Oleaographiepapier.Mit 2 Buchkassetten mit Leinenüberzug. (Lieferbar gegen Aufpreis auch in Acrylglasskassetten) CHF 25000.-

**Mann Thomas - Der kleine Herr Friedemann.** Holzschnitte und Initialen von Otto Nückel. Eins von 50 Exp. Vorzugsausgabe von Thomas Mann und Otto Nückel signiert. Zweiter Phantassus Druck, München. 1920. 64 Seiten, handgeschöpftes Büttenpapier. Satz und Druck besorgte die Druckerei Dr. T. Wolf & Sohn in München. Ganzpergamentband Kalbpergament, Kopfgoldschnitt, Rückentitel in Gold. Auf Vorderdeckel Signet in Gold. Fester Schuber. CHF 4100.-

**Poe Edgar Allan** The Raven / Le Corbeau. Zweisprachig engl./ franz. Uebersetzung von Ch. Baudelaire. No. 4 von 50 Exp. 18 Linolschnitte von Eduard Prüssen. Signiert. Donkey Press, Köln. 2000. 20 x 33 cm. Halblederband Chagrinziegenleder schwarz, Grafitschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Weissgold geprägt. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1900.-

**Poe Edgar Allan** The Raven / Le Corbeau. Zweisprachig engl. / franz. Uebersetzung von Ch. Baudelaire. No. 2 von 50 Exp. 18 zweifarbige Linolschnitte von Eduard Prüssen. Signiert. Donkey Press, Köln. 2000. 20 x 33 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder blau. Goldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor in Handvergoldung nach Entwurf von R. Meuter. Fester Schuber. CHF 4200.-

**Rühmann Karl - Am Fluss** 11 Doppelseitige Originalaquarelle von Susanne Smajic. Die Texte wurden von Karl Rühmann von Hand in die Aquarelle geschrieben. Eins von 5 Exemplaren, Numeriert, Signiert von Autor und Illustrator. Privatausgabe. 2012. 33 x 30 cm. 28 Seiten, Hahnemühle Kupferdruckpapier. Halblederband Chagrinziegenleder blau, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Pergamentdeckel übermalt von Susanne Smajic. Fester Schuber CHF 5200.-

**Song of Songs.** Radierung von Bertil Schmill. Nummer 13 / 155 Exp. Signiert. The Catharijne Press, Utrecht. 1985. 4 x 6,5cm. 52 Seiten, gedruckt in der 5 Punkt Trinité Medium Italic 4, auf Simili Japon supplied 100g/m2 by van Gelder Zonen in Amsterdam. Ganzfranzband Chagrinziegenleder rot, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen Blind und Goddruck. Stehkantenvergoldung. Ledervorsatz. Ganzlederschattulle mit Rückentitel und Linienvergoldung. CHF 2100.-

**Sindbad der Seefahrer.** 33 Originallithographien von Max Slevogt. No. 45 / 300 Exp. Signiert. Bruno Cassirer, Berlin 1908. 28 x 36 cm. Eines der bekanntesten Märchen. "Tausendundeiner Nacht". Ganzpergamentband Kalbpergament mit unterlegten teilen. Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Fester Schuber. CHF 2260.-

**Storm - Viola Tricolor** Duo-Bändchen. Scherz Verlag, Bern. 7 x 9,5 cm. Ganzfranzband Maroquinleder grün. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflage Stempel und Linienhandvergoldung. Stehkantenvergoldung. Ledervorsatz. Halblederkassette. CHF 1600.-

**Vogel ABC** Unikat. Kalligraphie und Illustration von Bärbel Schulz. 2016. 5 x 7 cm. Handgeschöpftes Papier der Papiermanufaktur Homburg. Ganzlederband Chagrinziegenleder grün. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch B. Schulz. Halblederkassette. CHF 920.-

**Vom Kaufmann Achmed und dem Heimtückischen Schatzmeister** Persisches Märchen. Mit 12 Radierungen und 6 Titelvignetten ( Radierung ) von Susanne Smajic. Hergestellt in der FH Münster. Diplomarbeit WS 1998/99. Betreut von Prof. Rolf Escher, Dipl. Des. Klemens Heine. 26 x 39 cm. Gedruckt auf 230g/m2 Kupferdruckbütten. Eins der römisch nummerierten und signierten Exp. (gesamt 2 Exp.) Ganzgewebeband von S. Smajic übermalt. Rückentitel. Fester Schuber. CHF 2500.-

**Walser Robert - Kleine Dichtungen.** Erstausgabe. Signiert von Robert Walser. K. Wolff Verlag, Leipzig. 1914. 12 x 20 cm. Hergestellt für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter. Ganzpergamentband Kalbpergament. Kopfgoldschnitt, Lederkapital. Auf Vorderdeckel Stempel und Linienhandvergoldung. Lederschild mit Goldprägung. Fester Schuber. CHF 1900.-

**Walser Robert - Das Gesamtwerk 12 Bd. (13 Bd.)** Erstausgabe. Helmut Kossodo Verlag, Genf und Hamburg 1972. 11 x 19 cm. Halbfranzbände Maroquinleder rotbraun, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel. Dekor über alle 13 Bd. laufend. Oleaographiepapier. Rohleinenkassette. CHF 11900.-

**Walser Robert – Sieben Prosastücke** Der Pavillon - Der Maskenball – Porzellan – Aufsatz über Löwenbändigung – Das Kaffeehaus – Die Büffetdame und ihr Page – Festzug. Mit 12 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Eins von 7 Exp. ( 70 Exp. ) der Luxusausgabe. Signiert von Hanns Studer. Ascona Unterreit Ascona Presse, Antinous Presse 2003 25 x 40 cm Separate Suitenmappe mit sämtlichen Farbholzschnitten, einzeln numeriert und signiert, sowie ein Originalaquarell. 60 Seiten, Büttenpapier von der Basler Papiermühle eigens für dieses Buch geschöpft. Typografie und Druck durch die Basler Papiermühle, in der Gill Grotesk. Unikale Ganzlederbinden Ziegenleder, nach Entwürfen von Hanns Studer. Kopfgoldschnitt,

Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor mit verschiedenfarbiger Lederauflage.  
Halblederkassette mit montiertem Holzstock. CHF 8'470.-

**Zungenbrecher ABC.** Unikat. Kalligraphie von Bärbel Schulz. 2016. 5 x 7 cm. Handgeschöpftes Papier der Papiermühle Homburg. Ganzlederband Chagrinziegenleder grau. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Kalligraphie auf Vorder und Hinterdeckel von B. Schulz. Fester Schuber. CHF 920.-

## Prozentliste

2016

Auf die unten aufgeführten Bücher erhalten Sie einen Rabatt von 20 %

Die Bücherpreise in Schweizerfranken sind verbindlich. Die Europreise in Listen, Prospekten, usw. sind Richtpreise. Der Verkaufspreis in Euro wird jeweils dem Tageskurs angepasst.

### Bücher mit unterbemalten Goldschnitten

**Ewers Hanns Heinz - Lustmord einer Schildkröte.** Nachworte angereichert von Marcus Andreas Born und Sven Brömsel. Numerierte Ausgabe. Die andere Bibliothek, Berlin. 2014. 12 x 21 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder violet, 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von beiden seiten durch S. Smajic. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

**Hugo Victor - Die Elenden ( Les Misérables)** Aus dem Französischen von Paul Wiegler und Wolfgang Günther. Unterbemalter Goldschnitt von Madeleine Heublein. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 11 x 19 cm. Ganzlederband Kalbleder moosgrün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von M. Heublein. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung von M. Heublein. Halblederkassette mit Rückentitel. CHF 1950.-

**Goethe J. W. - Faust.** Sämtliche Dichtungen. Mit einem Nachwort von Dieter Borchmeyer, Anmerkungen von P. Huber und einer Zeittafel. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 11 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot, 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt durch Bodo W. Klös. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch B.W. Klös. Halblederkassette. CHF 1950.-

**Apuleius - Amor unnd Psyche** Uebertragen von Johann Siedern. Nachwort von Niklaus Holzberg. Mit 16 (davon 9 ganzseit.) Originalradierungen von Harry Jürgens. Eins von 25 (ges. 150) nummerierten Exp. der Vorzugsausgabe. Zusätzlich wurde eine ganzseitige Radierung beigegeben. 19. Druck der Bear Press, Bayreuth 1995. 19 x 28 cm. Gesetzt aus der Poliphilus, gedruckt auf handgeschöpftes Papier mit Wasserzeichen der Edition. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder Lila, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckel mit Kalbpergament überzogen. Auf Vorder und Hinterdeckel je 1 Original von Harry Jürgens. Fester Schuber. CHF 2950.-

**Das Buch des Propheten Jona.** In der Uebertragung von Martin Luther. Mit 9 Holzschnitten von Gerhard Marcks. No. 149 / 300 Exp. Signiert von Marcks. Grillen Presse, Hamburg 1950. 23,5 x 33 cm. 16 ungez. Seiten. Hahnemühle Kupferdruckbüttenpapier. Ganzpapierband mit schwarzem Rücken. Blindprägungen auf Vorderdeckel. Ganzpapierkassette. CHF 570.-

**Das Evangelium des Johannes.** Griechisch und Deutsch. Nach der Uebersetzung von D.Martin Luther. (Textrevision 1956) und im griechischen Urtext. No. 144 / 150 Exp. 11. Druck der Trajanus Presse, Frankfurt, 1960. 20,5 x 31 cm. 54 Seiten, gedruckt auf Hahnemühlebüttenpapier in der Aldus und Heraklit von Hermann Zapf. Zweispaltiger Handsatz von G. de Beauclair. Ganzlederband Kalbleder schwarz, mit vertieftem Lederschild und Blindprägungen. ( W. Pingel) Papierschuber leicht berieben. CHF 780.-

**Das Hohe Lied** mit Farbholzschnitten von Felix Hoffmann No.386/400 Exp. Signiert. Flamberg Verlag, Zürich 1964. 22,5 x 33,5 cm. Halbfranzband Maroquinleder blau, Kopfgoldschnitt, handgestochenes

Kapital. Rückentitel in Handvergoldung. Oleaographiepapier . Fester Schubler. CHF 2150.-

**Das Hohelied von Salomo** Text dieses Buches ist der Zürcher Bibel entnommen worden. Mit Originallithographien von Hermann A. Sigg. No. 172/250 Exp. Signiert. Zürich Arta Verlag, Zürich 1968. 25 x 32,5 cm. Handgeschöpftes Papier mit Wasserzeichen " arta" geschöpft in der Moulin du Papier R. de Bas. Halbfranzband Maroquinleder weinrot, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Gelber Lederschild mit Blinddruck und Goldtitel. Oleaographiepapier. Fester Schubler. CHF 1720.-

**Das Hohelied von Salomo** Lithographien von Bruno Bischofberger. no. 186/200 Exp. signiert. Ausgabe B, mit 5 Blatt Suite. Kranich Verlag, Zollikon 1975. 14 x 19 cm. Halbfranzband Maroquinleder rehbraun, goldenes Lederkapital, Rückentitel in Handvergoldung. Oleaographiepapier. Fester Schubler. CHF 1320.-

**Eich Günter - Frühlingsnacht** Uebertragungen klassischer chinesischer Lyrik aus 1400 Jahrhunderten. Eins von 150 Exp. Signiert. Mit 15 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Bayreuth The Bear Press, W. Benda. 2005. 24,5 x 27,5 cm. Mitgebunden 1 Aquarell Sign. von Hanns Studer. Ganzlederband Oasenziegenleder, Kopfgold-Graphitschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor nach einem Originalentwurf von Hanns Studer. Verschiedenfarbige Lederauflagen. Halblederkassette. CHF 4'300.-

**Giancaspero Donatella - Chiaroscuro** Silografie di Marina Bindella e Aristeia Kristotaki No. 41 / 50 Exp. Signiert. Roma Edizioni il Bulino 2002. 13 x 35 cm. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Oasenziegenleder schwarz, Kopfgreditschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Weissgold geprägt. Teile des Umschlages für den Ueberzug verwendet. CHF 760.-

**Goethe J.W. - Chinesisch Deutsche Jahres und Tageszeiten** Mit 14 Radierungen von Imre Reiner. Eins von XX Mitarbeiterexp. Signiert H.C. Centro del Bel Libro, Ascona 1969. 29 x 39 cm. Ganzpergamentband Ziegenpergament unterlegt. Lederkapital, Lederschild mit Goldprägung. Fester Schubler. CHF 1650.-

**Goethe J.W. - Das Römische Carneval** Eins von insgesamt 230 Exp. Pressensignet in rot. Madersteig 6. Officina Bodoni, Montagnola 1924. 21 x 30,5 cm. Der 2. deutsche Druck Madersteigs und sein 1. grösserer Druck in der Cancellerescoschrift. Halbfranzband Maroquinleder weinrot. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Lederschild mit Goldprägung, gestrichenes Oeltunkpapier. Fester Schubler. CHF 2950.-

**Hesse Hermann - Gesammelte Dichtungen 7 Bd.** Erstausgabe. Zum 75 Geburtstag von Hermann Hesse. Suhrkamp und Fretz & Wasmuth Verlag, Frankfurt/Zürich 1952. 11 x 20,5 cm. Die Gesammelten Schriften erschienen zum 80. Geburtstag des Dichters. Sie sind in Band 1 bis 6 ein Neudruck der " Gesammelten Dichtungen" von 1952. Band 7 erscheint zum ersten Mal in dieser Zusammenstellung. Halbfranzbände Maroquinleder Sand, mit Kopfgoldschnitt, handgestochene Kapitalien, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen Blinddruck, Gold und Weissgoldhandvergoldung. Oleaographiepapier. Acrylglaskassette. CHF 6800.-

**Hofmannsthal Hugo von - Der Tod des Tizian** Bruchstück. No. 183/225 (231) Exp. Maillol-Kesslerschem Bütten. Insel Verlag, Leipzig 1928. 17,5 x 26,5 cm. Satz von Walter Tanz, Druck in Rot und Schwarz von H. Gage-Cole unter Leitung von Harry Graf Kessler. Erste Buchausgabe mit dem Prolog und dem Schluss, den Hofmannsthal anlässlich der Totenfeier für Arnold Böcklin im Februar 1901 geschrieben hatte. Ganzlederband Oasisleder rot, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Titelprägung auf Vorderdeckel. Fester Schubler. CHF 2620.-

**Homer - Odyssee** Mit einem Essay von Johannes Poethen und Holzschnitten von Markus Vallazza. Nr. 6 / 30 (35) Exp. Signiert. Offizin S. Meran 2002. 30,5 x 40,5cm. Drei Gesänge aus der "Odyssee" Grotte der Kalypso, das Totenreich, der Freiermord. Handgeschöpftes Büttenpapier Alcantara mit Wasserzeichen ist eine Sonderanfertigung der Cartiera Sicars. Sämtliche Texte sind aus der Schneider-Mediaeval und Schneider-Kursiv der Bauerschen Giesserei, Frankfurt am Main, mit der Hand gesetzt worden. Ganzfranzband Maroquinleder blau. Handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Blindprägungen, Lederauflagen, Linien und Bogensatz Handvergoldung. Steh- und Innenkantenvergoldung. Papiervorsätze. Halblederkassette mit Rückentitel und integriertem Original Holzschnitt. CHF 7400.-

**Kafka Franz - Amerika** Erstausgabe. Kurt Wolff Verlag, München 1927. 13 x 19 cm. Ganzfranzband

Maroquinleder rot, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen und Stempelvergoldung. (Umsetzung Symbolisch der amerikanischen Flagge) Velourledervorsatz. Halblederkassette. CHF 4'800.-

**Kafka Franz - Das Schloss** Erstausgabe. Kurt Wolff Verlag, München 1926. 13 x 19,5 cm. Halbfranzband Maroquinleder Stahlblau, mit Kopfweissgoldschnitt, handgestochenem Kapital, Rückentitel in Weissgold. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1'720.-

**Kafka Franz - Ein Hungerkünstler** Erstausgabe. Verlag Die Schmiede, Berlin 1924. 13 x 19,5 cm. Halbfranzband Maroquinleder schwarz, Kopfweissgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Weissgold. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1'920.-

**Mann Thomas - Mario und der Zauberer.** Vorwort von E. Mann Borgese. Nachwort von Hans Mayer. Mit einem Text von Dino Buzzati über Gabrielli. ( Das Urbild des Zauberers.) 7 zweifarbige Radierungen von Kurt Steinel. Eins von 95 (115) Num. und Signierten Exp. Antinous Presse, M. Loidl, Unterreit 1998 27,5 x 39,5 cm Halblederband Chagrinziegenleder rotbraun, Kopfgraphitschnitt, Rückentitel in Weissgold geprägt. Auf Vorderdeckel Originalradierung des Künstlers eingebaut. Fester Schuber. CHF 1100.-

**Mann Thomas - Mario und der Zauberer** Ein tragisches Reiseerlebnis. Mit 7 zweifarbigen Radierungen von Kurt Steinel. No. 12/95 (115) Exp. Signiert. Antinous Presse, Unterreit/Ascona 1998. Kupferdruckbüttenpapier, 28 x 39 cm. Vorwort von Elisabeth Mann-Borgese, Nachwort von Hans Mayer. Dazu ein Text von Dino Buzzati über Gabrielli das Urbild des Zauberers. Ganzfranzband Maroquinleder weinrot, Kopfweissgoldschnitt, handgestochenem Kapital, Rückentitel. Dekor mit einer Gestaltung von Carlo Dürselen, in Silber vergoldet und 2 Diamanten, montiert auf Vorderdeckel. Dazu eine Originalzeichnung von K. Steinel und die komplette Suite. Halblederkassette. CHF 10700.-

**Mann Thomas - Der Zauberberg.** Erstausgabe in 2 Bänden. S. Fischer Verlag, Berlin. 1924. 12 x 18 cm. Halblederbände mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder grünblau. Kopfgraphitschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 850.-

**Mérimée Prosper - Romanische Kirchen in der Auvergne und in Burgund** Lithographien von Gisela Mott-Dreizler und Margaret Robertson. Dazu im Buch integriert Originale beider Künstler. Eins von 8 ( 27 ) Exp. Signiert. Witzwort Quetsche, Verlag für Buchkunst, 2005. Halblederband, Chagrinziegenleder rot, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorder und Hinterdeckel übermalte Pergamente der beiden Künstler. Fester Schuber. CHF 2700.-

**Mörke Eduard - Sämtliche Werke 6 Bd.** Erstausgabe. Mit Bildern, Handschriftenproben und Noten. München Georg D.W. Callwey 1906. 14 x 21 cm. Halblederbände mit aufgesetzten Deckeln. Oasenziegenleder gelb, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Lederschild mit Goldprägung. Oleaographiepapier. Ueberzogene Ganzgewebekassette für alle 6 Bd. CHF 3740.-

**Neruda Pablo / Colombo Angela - Carte da gioco** Unikatbuch. Geschrieben und gemalt von Angela Colombo. Privatausgabe. 2009 21 x 25 cm. 48 Seiten Handgeschöpftes Papier von Gangolf Ulbricht. Originalmalerei von Text und Bild durch Angela Colombo. Ganzlederband Chagrinziegenleder braunviolett, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorder und Hinterdeckel Pergamenteinlagen bemalt von A. Colombo mit Jasskartenmotiven. Halblederkassette. CHF 5900.-

**Reinhart Josef - Werke 11 Bd.** No. 117/200 Exp. Signiert. Sauerländer Verlag Aarau, 1955. 13 x 21 cm. Halbfranzbände Maroquinleder Sandbraun, Kopfgoldschnitte, handgestochene Kapitalien, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen, Blinddruck und Handvergoldung. Oleaographiepapier. Acrylglaskassette. CHF 4700.-

**Rimbaud Jean - Arthur - Das trunkene Schiff ( Le Bateau Ivre )** Mit 12 Originallithographien, davon 10 mit Aquarell unterlegt. Vorne mitgebunden 1 Sign. Original von Kai Pfankuch. No. 11 / 18 ( 23 ) Exp. Numeriert. Ikarus Presse, Frankfurt 1994. 19 x 27 cm. Zweisprachig. In freier Nachdichtung von Paul Zech. Halbfranzband Maroquinleder, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Auf Vorder und Hinterdeckel Original von Kai Pfankuch. Fester Schuber. CHF 1930.-

**Rühmann Karl - Knigge literarisch.** Fünf Geschichten. Erstausgabe. Kalligraphie und Illustration von Rolf Lock. Eins von 2 Exp. Numeriert, signiert. Privatausgabe 2013. 25,5 x 28 cm. Handgeschöpftes Büttenpapier der Homburger Papiermanufaktur, J. Follmer, Homburg. Halblederband mit aufgesetzten

Deckeln. Chagrinziegenleder, hellbraun. Rückentitel in Gold geprägt. Handgeschriebener Ueberzug von R. Lock. Fester Schubler. CHF 2680.-

**Saint Pol Roux - Août** Originalradierungen von George Braque. No. 108/140 Exp. Signiert von Braque. Louis Broder, Paris 1958. 25,5 x 33 cm. Ganzfranzband Maroquinleder gelb, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit blauen Lederauflagen, Linien und Bogensatzhandvergoldung. Steh- und Innenkantenrahmenvergoldung. Velourledervorsatz. Halblederkassette CHF 14200.-

**Scholz Gaby / Smajic Susanne - Hanni Henne im Glück** Eine Geschichte von G. Scholz mit Bildern von S. Smajic. Unikat. Signiert. 34,5 x 17,5 cm. Originalzeichnungen für das Buch. Signiertes Verlagsbuch in Kassette integriert. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Oasenziegenleder lindengrün, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbezüge Originalzeichnungen von S. Smajic. Halblederkassette. CHF 6100.-

**Spaan Hermann - Erotische Zeichnungen** Unikat. Signiert. 15 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor mit Echtgoldstäbchen auf Vorderdeckel montiert, Handvergoldung. Halblederkassette. CHF 1680.-

**Tausend und ein Tag. 4 Bd.** Orientalische Erzählungen. Ausgewählt und eingeleitet von Paul Ernst. Die Uebertragungen sind von Felix Paul Greve. Leipzig, Insel Verlag 1909 / 1910, 11 x 17,5 cm, Halbfranzbände Maroquinleder mauve, Kopfgoldschnitt, handgestochene Kapitalien. Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Stempel und Bogensatz Handvergoldung. Oleaographiepapiere. Fester Schubler. CHF 3'850.-

**Witt C. – Die tapferen 10000** Lithographierte Federzeichnungen von M. Slevogt. No. 252 / 400 Exp. Signiert von Slevogt. Berlin, B. Cassirer. 23 x 30 cm. Den Buchdruck besorgte die Offizin W. Drugulin. Die Lithographien wurden auf der Handpresse von M.W. Lassally eingedruckt. Halblederband Chagrinziegenleder rostrot mit aufgesetzten Deckeln. Kopfgoldschnitt, geprägter Rückentitel in Gold. Oleaographiepapier. Fester Schubler. CHF 1260.-

**Bücher der Ascona Presse erhalten Sie einen Rabatt von 30 % (nur solange Vorrat)**

**Artmann H.C.- Kleine Percussionslehre** Zum 75. Geburtstag von Kurt Steinel. Eins von 75 ( 95 ) Exp. Signiert. Unterreit und Ascona Antinous Presse und Ascona Presse 2004 30 x 40 cm. Mit 4 Radierungen von Kurt Steinel. Text aus der Mono Grotesk 126 von Hand gesetzt und auf Zerkall - Büttenpapier gedruckt, ausgeführt von K. Mörker. Schriftguss, Textdruck und Druck der Radierungen entstanden durch Markus Müller, beide Basler Papiermühle, Basel. Broschur. CHF 355.-

**Apuleius Lucius – Amor und Psyche** Ein Märchen aus der Antike. Mit 25 Original-Radierungen von Felix Hoffmann Eins von 100 (120) Exp. Ascona Presse, Roland Meuter, Ascona 1999 24 x 34,5 cm 80 Seiten, Hahnemühle Kupferdruckbüttenpapier. Romabütten Ganzpapierband mit Vignette von Felix Hoffmann auf Vorderdeckel. Papierrückenschild. CHF 1050.-

**Dürrenmatt Friedrich - Risparmiati dal destino.-** Serigraphie von Max Huber. Eins von 80 Exp. Signiert von M. Huber. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1991 14 x 19 cm Oleaographiepapierband.

CHF 440.-

**Hesse Hermann - Piktors Verwandlungen / Favola d'amore.** Deutsch & Italienisch. Jeder der folgenden Künstler illustrierte je 2 Bücher. Angela Colombo, Harry Jürgens, Rolf Lock, Gisela Mott-Dreizler, Gintaré Skroblyté, Christine Siegrist. ( 2 Bücher wurden noch keinem Künstler zugewiesen.) Eins von 14 Exp. Numeriert und Signiert. 36 Seiten, illustriert mit Originalmalerei in verschiedenen Techniken. Ascona Presse, Roland Meuter, Weggis. 2009. 25 x 27 cm. 19. Druck der Ascona Presse von Roland Meuter, Weggis. Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, Berlin, schöpfte das Büttenpapier für diese Ausgabe von Hand. Reinhard Scheuble, Witzwort, ist für die Gestaltung, den Satz und den Druck verantwortlich. Halblederband Chagrin oder Oasenziegenleder verschiedene Farben, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Handbemalte Deckelbezüge. Fester Schuber. CHF 2800.-

**Jaeger Henry - Der Sieger.** Erstausgabe. Mit 6 sign. Farblithographien von Alban Welti Eins von 10 (65) Exp. der Luxusausgabe, Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1993. 20 x 30 cm. 32 S. Garamond-Antiqua. Ganzfranzband Maroquinleder rot, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Acrylglaseinlage und Handvergoldung. Mit einem sign. Original und einer beiliegenden Folge der sign. Illustrationen in Leinenmappe. Halblederkassette.

CHF 4'800.-

**Jaeger Henry - Der Sieger.** Erstausgabe. Mit 6 sign. Farblithographien von Alban Welti. Eins von 50 (65) Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1993. 20 x 30 cm. 32 S. Garamond-Antiqua 14 p. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Kopffarbschnitt, Lederkapital, geprägter Rückentitel in Gold. Oleaographiepapier. CHF 1130.-

**Notari Domenico - Ritratti** Erstausgabe. 5 Radierungen von M. Valsangiacomo. Eins von 35 (40) Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona, 2002. 20 x 20 cm. Ganzpapierband Romabüttenpapier blau, Kopfglyphitschnitt, Rückentitel in Weissgold geprägt. Auf Vorderdeckel Original Tuscheporträt von M. Valsangiacomo. CHF 600.-

**Rilke Rainer Maria – Der Tod des Kammerherrn.** Christoph Detlev Brigge. Eins von 60. num. signierten Exp. Mit 1 signierten Farbradierung von Oldrich Kulhanek. Ascona, Ascona Presse 1986. 19 x 27 cm. Text in der Garamond-Antiqua 12 p. Typografie von V. Loosjes, Druck Arethusa Pers Herber Blokland. Illustrierter Papierband ( Blinddruck und Serigraphie ) mit Lederkanten. Kopffarbschnitt, Lederrückenschild mit Blindprägung. CHF 350.-

**Rühmann Karl - Knigge literarisch.** Erstausgabe. Mit 5 Radierungen und Tuschezeichnungen von Susanne Smajic. Ausgabe A 5 Exp. Ganzfranzbände (Total 30 Exp.) Numeriert, signiert. Ascona Presse, Weggis 2013. 19,5 x 28 cm. Vorne mitgebunden Original Tuschezeichnung der Künstlerin. Gedruckt auf Lakepaper extra+ matt cream 200g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Didot Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Ganzfranzband Chagrinziegenleder. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Auf Vorderdeckel eingelegt Tuschezeichnung auf Pergament. Blinddruck und Linienhandvergoldung. Halblederkassette mit eingebauter Platte. CHF 2'400.-

**Rühmann Karl Knigge literarisch.** Fünf Geschichten. Erstausgabe. Mit 5 Radierungen und Tuschezeichnungen von Susanne Smajic. Ausgabe B 20 Exp. Halblederbände. (Total 30 Exp) Numeriert, signiert. Ascona Presse, Weggis 2013. 19,5 x 28 cm. Gedruckt auf Lakepaper extra+ matt cream 200g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Didot-Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorderdeckel eingelegte Originaltuschezeichnung der Künstlerin. Fester Schuber. CHF 970.-

**Rühmann Karl Knigge märchenhaft.** Fünf Geschichten. Erstausgabe. Mit 5 übermalten Radierungen von Susanne Smajic. Ausgabe A 5 Exp. (Total 30 Exp.) Numeriert, Signiert. Ascona Presse, Weggis 19,5 x 28 cm. Vorne mitgebunden Original Tuschezeichnung der Künstlerin. Gedruckt auf Lakepaper extra+ matt cream 200 g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Leipziger Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Ganzfranzband Chagrinziegenleder lila, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, geprägter



Rückentitel in Gold. Auf Vorderdeckel eingelegte Tuschezeichnung auf Pergament.  
Linienhandvergoldung. Halblederkassette mit eingelegter Platte CHF 2400.-

**Rühmann Karl** Knigge märchenhaft Fünf Geschichten. Erstaussgabe. Mit 5 zum teil übermalten Radierungen. Ausgabe B 20. Exp. (Total 30 Exp.) Numeriert, Signiert. Ascona Presse, Weggis 2014 19,5 x 28 cm. Gedruckt auf Lakepaper extra + matt cream 200 g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Leipziger-Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder lila, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorderdeckel eingelegte Originaltuschezeichnung der Künstlerin. Fester Schuber. CHF 970.-

**Stadler Trude - stromaufwärts** Erstaussgabe. 6 Originallithographien von Trude Stadler Eins von 35 (40) Exp. Signiert 13. Druck der Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 2000 25,5 x33 cm Ganzpapierband Romabüttenpapier del Sarto mit Oleaographie. Rückentitel in Weissgold geprägt. CHF 870.-

**Stadler Trude - Unterwegs** Erstaussgabe. 6 Farblithographien von Trude Stadler. Eins von 65 Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1991. 19 x 22 cm. Delphin Antiqua 20 p. ( Auszeichnung der schönsten Schweizer Bücher 1991.) Oleaographiepapierband CHF 490.-

**Walser Robert** Sieben Prosastücke Mit 12 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Eins von 21 Exp. ( 70 Exp. ) der Vorzugsausgabe. Signiert von Hanns Studer. Ascona , Unterreit Ascona Presse, Antinous Presse 2003 25 x 40 cm Separate Suitenmappe mit sämtlichen Farbholzschnitten, einzeln numeriert und signiert. 60 Seiten, Büttenpapier von der Basler Papiermühle eigens für dieses Buch geschöpft. Typografie und Druck durch die Basler Papiermühle, in der Gill Grotesk. Halblederband Oasenziegenleder gelb, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel geprägt in Gold. Holzschnitt von Hanns Studer für den Deckelbezug. Halblederkassette mit montiertem Holzstock. CHF 4'750.-

**Walser Robert** Sieben Prosastücke Mit 12 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Eins von 42 Exp. ( 70 Exp. ) der Normalausgabe. Signiert von Hanns Studer. Ascona , Unterreit Ascona Presse, Antinous Presse 2003 25 x 40 cm 60 Seiten, Büttenpapier von der Basler Papiermühle eigens für dieses Buch geschöpft. Typografie und Druck durch die Basler Papiermühle, in der Gill Grotesk. Halblederband Oasenziegenleder gelb, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel geprägt in Gold. Holzschnitt von Hanns Studer für den Deckelbezug. Fester Schuber. CHF 2700.-

**Würz Erika - Mondträumerei** Erstaussgabe. Mit 4 sign. Farbradierungen von Josef Werner Eins von 50 (65) Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1996. 13 x 13 cm. 24 S. Handgeschöpftes Hanfpapier. Monotype-Blado 14 p. Oleaographiepapierband. CHF 430.-