

Bibliophiles, Erstausgaben, Unikatbücher, Pressendrucke

Katalog der gebundenen Bücher

2015

Die Bücherpreise in Schweizerfranken sind verbindlich. Die Europreise in Listen, Prospekten, usw. sind Richtpreise. Der Verkaufspreis in Euro wird jeweils dem Tageskurs angepasst.

Augenschmaus Wortkunst Bildkunst Kochkunst Druckkunst

Herausgegeben von Dirk Kruse. Kulinarischer ist wohl bisher kaum ein Buch dahergekommen. Ein Fest für die Sinne bietet das literarische Kunst-Kochbuch der Buchkünstler Reinhard Scheuble und Roland Meuter. 24 namhafte Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Oesterreich und der Schweiz haben 24 deliziose Geschichten geschrieben, bei denen sich alles ums Kochen oder Essen dreht. 24 ebenso anerkannte Künstler haben zu diesen Erstveröffentlichungen 22 opulente doppelseitige Originalgraphiken (Radierung, Holzschnitt, Lithografie oder Siebdruck) geschaffen. Auflage 80 Exp. (davon 22 Exp. Luxusausgabe). 39 x 24 cm, Umfang 216 Seiten Büttenpapier 230 g. Von den Autoren und Illustratoren signiert. Numeriert. Quetsche Verlag für Buchkunst, Witzwort, Ascona Presse, Weggis. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Oasenziegenleder rotbraun, Titel in Folienprägungen, auf Vorderdeckel Folienprägungen. Fester Schuber.

CHF 2520.-

Luxusausgabe in Ganzleder Oasenziegenleder rotbraun gebunden, mit Originalzeichnungen und Halblederkassette. (Preis auf Anfrage)

Andersen - Die Schneekönigin Duo-Bändchen. Scherz Verlag, Bern. 7 x 9,5 cm. Ganzfranzband Maroquinleder gelb. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen Linien und Bogensatzhandvergoldung. Stehkanten in Blinddruck. Ledervorsatz. Halblederkassette.

CHF 1600.-

Apuleius - Amor unnd Psyche Uebertragen von Johann Siedern. Nachwort von Niklaus Holzberg. Mit 16 (davon 9 ganzseit.) Originalradierungen von Harry Jürgens. Eins von 25 (ges. 150) numerierten Exp. der Vorzugsausgabe. Zusätzlich wurde eine ganzseitige Radierung beigegeben. 19. Druck der Bear Press, Bayreuth 1995. 19 x 28 cm. Gesetzt aus der Poliphilus, gedruckt auf handgeschöpftes Papier mit Wasserzeichen der Edition. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder Lila, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckel mit Kalbpergament überzogen. Auf Vorder und Hinterdeckel je 1 Original von Harry Jürgens. Fester Schuber.

CHF 2950.-

Bücher mit unterbemalten Goldschnitten

Afanasjew - Russische Volksmärchen. In neuer Uebertragung von Swetlana Geier, nach der Ausgabe von V.J. Propp. Nachwort von Lutz Röhrich. Artemis & Winkler, München. 1985. 11 x 19 cm Ganzlederband Oasenziegenleder rot. 3 Seitiger Goldschnitt, vorne geteilt und unterbemalt von Rolf Lock. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch Rolf Lock. Halblederkassette.

CHF 1950.-

Boccaccio Giovanni - Das Dekameron. Uebertragung durch Karl Witte, mit Kupferstichen von Gravelot, Boucher und Eisen der Ausgabe von 1757. Durchgesehen von Helmut Bode.

Nachwort von Andreas Bauer. Winkler Verlag, München. 11 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von Madeleine Heublein. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch M. Heublein. Halblederkassette. CHF 1950.-

Bechstein - Sämtliche Märchen. Vollständige Ausgabe der Märchen Bechsteins. Mit Anmerkungen und einem Nachwort von Walter Scherf. Mit 187 Illustrationen von Ludwig Richter. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 1999. 11 x 19 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder hellbraun, 3 seitiger Goldschnitt, vorne geteilt und unterbemalt von Rolf Lock. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch Rolf Lock. Halblederkassette. CHF 1950.-

Dickens Charles - Klein Dorrit. In der Uebrigtragung von Moritz Busch. Winkler Verlag, München. 12 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder dunkelgrün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt durch Susanne Smajic. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

Dickens Charles - Der Raritätenladen. Aus dem Englischen übertragen von Maria von Schweinitz. Winkler Verlag, München. 12 x 19 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder rosa. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt durch Susanne Smajic. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

Ewers Hanns Heinz - Lustmord einer Schildkröte. Nachworte angereichert von Marcus Andreas Born und Sven Brömsel. Numerierte Ausgabe. Die andere Bibliothek, Berlin. 2014. 12 x 21 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder violett, 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von beiden seiten durch S. Smajic. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

Goethe J. W. - Faust. Sämtliche Dichtungen. Mit einem Nachwort von Dieter Borchmeyer, Anmerkungen von P. Huber und einer Zeittafel. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 11 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot, 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt durch Bodo W. Klös. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch B.W. Klös. Halblederkassette. CHF 1950.-

Homer - Ilias / Odyssee. In der Uebrigtragung von Heinrich Voss. Winkler Verlag, München. 11 x 19 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder hellblau. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von Madeleine Heublein. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch M. Heublein. Halblederkassette. CHF 1950.-

Hugo Victor - Die Elenden (Les Misérables) Aus dem Französischen von Paul Wiegler und Wolfgang Günther. Unterbemalter Goldschnitt von Madeleine Heublein. Artemis & Winkler, Düsseldorf. 11 x 19 cm. Ganzlederband Kalbleder moosgrün. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von M. Heublein. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung von M. Heublein. Halblederkassette mit Rückentitel. CHF 1950.-

Melville Herman - Moby Dick. Vollständige Ausgabe, aus dem Amerikanischen übertragen und mit einem Nachwort und Erläuterungen von Richard Mummendy. Winkler Verlag, München. 11 x 19 cm. Ganzlederband Oasenziegenleder blau, 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von M. Heublein. Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbemalung durch M. Heublein. Halblederkassette. CHF 1950.-

Wilde Oscar - Märchen und Erzählungen. Aus dem Englischen übertragen von Josef Thanner. Winkler Verlag, München. 11 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder orange. 3 seitiger Goldschnitt, vorne unterbemalt von S. Smajic. Lederkapital, Rückentitel geprägt in Gold. Deckelbemalung durch S. Smajic. Halblederkassette. CHF 1950.-

Das Buch des Propheten Jona. In der Uebertragung von Martin Luther. Mit 9 Holzschnitten von Gerhard Marcks. No. 149 / 300 Exp. Signiert von Marcks. Grillen Presse, Hamburg 1950. 23,5 x 33 cm. 16 ungez. Seiten. Hahnemühle Kupferdruckbüttenpapier. Ganzpapierband mit schwarzem Rücken. Blindprägungen auf Vorderdeckel. Ganzpapierkassette. CHF 570.-

Das Evangelium des Johannes. Griechisch und Deutsch. Nach der Uebersetzung von D.Martin Luther. (Textrevision 1956) und im griechischen Urtext. No. 144 / 150 Exp. 11. Druck der Trajanus Presse, Frankfurt, 1960. 20,5 x 31 cm. 54 Seiten, gedruckt auf Hahnemühlebüttenpapier in der Aldus und Heraklit von Hermann Zapf. Zweispaltiger Handsatz von G. de Beauclair. Ganzlederband Kalbleder schwarz, mit vertieftem Lederschild und Blindprägungen. (W. Pingel) Papierschuber leicht berieben. CHF 980.-

Das Buch der Fabeln Zusammengestellt von Christian Heinrich Kleukens. Eingeleitet und erläutert von Otto Crusius. 1. Auflage. Auf Bütten. Gedruckt auf der Ernst Ludwig Presse zu Darmstadt. Leipzig, Insel Verlag 1913. 14 x 23 cm. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Oasenziegenleder moosgrün. Kopfgraphitschnitt, Lederkapital, Originalrückenprägung in Gold. Oeltunkpapier. CHF 530.-

Das Hohe Lied mit Farbholzschnitten von Felix Hoffmann No.386/400 Exp. Signiert. Flamberg Verlag, Zürich 1964. 22,5 x 33,5 cm. Halbfranzband Maroquinleder blau, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital. Rückentitel in Handvergoldung. Oleaographiepapier . Fester Schuber. CHF 2'150.-

Das Hohelied von Salomo Text dieses Buches ist der Zürcher Bibel entnommen worden. Mit Originallithographien von Hermann A. Sigg. No. 172/250 Exp. Signiert. Zürich Arta Verlag, Zürich 1968. 25 x 32,5 cm. Handgeschöpftes Papier mit Wasserzeichen " arta" geschöpft in der Moulin du Papier R. de Bas. Halbfranzband Maroquinleder weinrot, Kopfgoldschnitt, hangestochenes Kapital, Gelber Lederschild mit Blinddruck und Goldtitel. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1'720.-

Das Hohelied von Salomo Lithographien von Bruno Bischofberger. no. 186/200 Exp. signiert. Ausgabe B, mit 5 Blatt Suite. Kranich Verlag, Zollikon 1975. 14 x 19 cm. Halbfranzband Maroquinleder rehbrown, goldenes Lederkapital, Rückentitel in Handvergoldung. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1'320.-

Eich Günter - Frühlingsnacht Uebertragungen klas sischer chinesischer Lyrik aus 1400 Jahrhunderten. Eins von 150 Exp. Signiert. Mit 15 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Bayreuth The Bear Press, W. Benda. 2005. 24,5 x 27,5 cm. Mitgebunden 1 Aquarell Sign. von Hanns Studer. Ganzlederband Oasenziegenleder, Kopfgold-Graphitschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor nach einem Originalentwurf von Hanns Studer. Verschiedenfarbige Lederauflagen. Halblederkassette. CHF 4'300.-

Giancaspero Donatella - Chiaroscuro Silografie di Marina Bindella e Aristeia Kristotaki No. 41 / 50 Exp. Signiert. Roma Edizioni il Bulino 2002. 13 x 35 cm. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Oasenziegenleder schwarz, Kopfgrafitschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Weissgold geprägt. Teile des Umschlages für den Ueberzug verwendet. CHF 760.-

Goethe J.W. - Chinesisch Deutsche Jahres und Tageszeiten Mit 14 Radierungen von Imre Reiner. Eins von XX Mitarbeiterexp. Signiert H.C. Centro del Bel Libro, Ascona 1969. 29 x 39 cm. Ganzpergamentband Ziegenpergament unterlegt. Lederkapital, Lederschild mit Goldprägung. Fester Schuber. CHF 1650.-

Goethe J.W. - Das Römische Carneval Eins von insgesamt 230 Exp. Pressensignet in rot. Madersteig 6. Officina Bodoni, Montagnola 1924. 21 x 30,5 cm. Der 2. deutsche Druck Madersteigs und sein 1. grösserer Druck in der Cancellerescoschrift. Halbfranzband Maroquinleder weinrot. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Lederschild mit

Goldprägung, gestrichenes Oeltunkpapier. Fester Schuber.

CHF 2950.-

Goethe J.W. - Das Märchen. Nachbemerkung von F. Kemp. Mit koloriertem Frontispitz. 8 Holzstiche von Karl Georg Hirsch N0. 19/30 Exp.(Total 130 Exp.) Signiert. Antinous Presse, Ascona/Unterreit 1999 17 x 26 cm Typographische Gestaltung von A. Gau. Gestezt in der 11 Punkt Erhardt Semi-Bold in der Offizin Haag-Drugulin, Leipzig. Halblederband Chagrinziegenleder blau. 3 seitiger Farbschnitt, Lederkapital. Auf Rücken sowie auf Vorderdeckel Farbfolienprägungen.Fester Schuber.

CHF 780.-

Goethe J.W. – Faust. Ernst Ludwig Presse, Darmstadt 1922. 19 x 28 cm. Die Frankfurter Bürger Moritz Freiherr von Bethmann und Hans von Passavant stifteten die für das Papier erforderlichen Mittel in dem Einverständnis, dass in ihrem Namen vonseiten der Kleukens-Presse dem Goethehaus in Frankfurt aus den Erträgen eine Summe in gleicher Höhe überwiesen wird. Halblederband Chagrinziegenleder rot, mit aufgesetzten Deckeln. Kopfgraphitschnitt, Lederkapital, Titel in Weissgold geprägt. Collagen auf Vorder und Hinterdeckel. Fester Schuber.

CHF 720.-

Goethe J.W. - Faust 3 Bd. Ernst Ludwig Presse, Darmstadt. 1922. 19 x 28 cm. Die Frankfurter Bürger Moritz Freiherr von Bethmann und Hans von Passavant stifteten die für das Papier erforderlichen Mittel in dem Einverständnis, dass in ihrem Namen vonseiten der Kleukens-Presse dem Goethehaus in Frankfurt aus den Erträgen eine Summe in gleicher Höhe überwiesen wird. Halblederbände rot mit aufgesetzten Deckeln. Ueberzogen mit Renntierpergament, unterlegt mit einem Oleaugraphiepapier. Graphitschnitt, Silderlederkapital, Rückentitel in weissgold geprägt. Schuber für alle 3 Bände.

CHF 4600.-

Goethe J.W. - Faust Geschrieben von Johann Holtz. Eins von 600 Exp. Privatausgabe P. Bender, Zollikon. 25 x 36 cm. Dieser Druck wurde nach der Originalhandschrift von J. Holtz, Flensburg, in der Graphischen Kunstanstalt von Paul Bender gedruckt. Das Papier lieferte die Papierfabrik Biberist bei Solothurn. Halblederband Chagrinziegenleder. Kopfgraphitschnitt, Lederkapital, Clicheprägung in Echtgold auf Rücken. Oleaugraphiepapier. Fester Schuber.

CHF 760.-

Goethe J.W. - Reineke Fuchs mit 20 Originallithographien von Kurt Steinel. Signiert. Kumm Verlag, Offenbach 1962. 23 x 30 cm. Mit Zeichnung auf Schmutztitel, zusätzlich 1 signierte Original Bleistiftzeichnung beigegeben. Ganzpergamentband Ziegenpergament natur, mit Kopfgoldschnitt, Lederkapital, brauner Lederschild mit Goldprägung. Tuschezeichnung des Künstlers auf Vorderdeckel. Fester Schuber.

CHF 2'700.-

Hesse Hermann - Gesammelte Dichtungen 7 Bd. Erstausgabe. Zum 75 Geburtstag von Hermann Hesse. Suhrkamp und Fretz & Wasmuth Verlag, Frankfurt/Zürich 1952. 11 x 20,5 cm. Die Gesammelten Schriften erschienen zum 80. Geburtstag des Dichters. Sie sind in Band 1 bis 6 ein Neudruck der " Gesammelten Dichtungen" von 1952. Band 7 erscheint zum ersten Mal in dieser Zusammenstellung. Halbfranzbände Maroquinleder Sand, mit Kopfgoldschnitt, handgestochene Kapitalien, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen Blinddruck, Gold und Weissgoldhandvergoldung. Oleaugraphiepapier. Acrylglaskassette.

CHF 6'800.-

Hesse Hermann - Sämtliche Werke in 20 Bd. Inklusiv einem Registerband. Diese Ausgabe versammelt erstmals in transparenter thematischer und chronologischer Ordnung neben den Romanen, Gedichten, Erzählungen, Märchen und Legenden auch Hesses politisches, kulturkritisches und autobiographisches Werk. Suhrkamp Verlag, Frankfurt. 2001 – 2005. 12 x 20.5 cm. ca. 14000 Seiten. Halbfranzbände Maroquinleder orange. 3 Seiten Goldschnitt, vorne unterbemalt von Angela Colombo, Milano. Handgestochene Kapitalien. Dekoration über alle Bände laufend mit Blinddruck Bogensatzhandvergoldung und Stempelhandvergoldung. Titel. Oleaugraphiepapier.Mit 2 Buchkassetten mit Leinenüberzug. (Lieferbar gegen Aufpreis auch in Acrylglaskassetten)

CHF 25000.-

Hesse Hermann - Zehn Gedichte Privatdruck. Stämpfli & Cie, Bern 1939. 15,5 x 22 cm. Oleaographiepapierband CHF 430.-

Hofmannsthal Hugo von - Der Tod des Tizian Bruchstück. No. 183/225 (231) Exp. Maillol-Kesslerschem Bütten. Insel Verlag, Leipzig 1928. 17,5 x 26,5 cm. Satz von Walter Tanz, Druck in Rot und Schwarz von H. Gage-Cole unter Leitung von Harry Graf Kessler. Erste Buchausgabe mit dem Prolog und dem Schluss, den Hofmannsthal anlässlich der Totenfeier für Arnold Böcklin im Februar 1901 geschrieben hatte. Ganzlederband Oasisleder rot, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Titelprägung auf Vorderdeckel. Fester Schuber. CHF 2620.-

Holz Arno - Das ausgewählte Werk Erstausgabe. Deutsches Verlagshaus Bong, Berlin 1919. 19 x 24 cm. Enthält: Buch der Zeit, Unterm Heiligenschein, Goldne Zeiten, Sozialaristokraten, Dafnis, Die Blechschmiede, Sonnenfinsternis, Ignorabismus, Phantasus. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Oleaographiepapier. CHF 470.-

Homer - Odyssee Mit einem Essay von Johannes Poethen und Holzschnitten von Markus Vallazza. Nr. 6 / 30 (35) Exp. Signiert. Offizin S. Meran 2002. 30,5 x 40,5cm. Drei Gesänge aus der "Odyssee" Grotte der Kalypso, das Totenreich, der Freiermord. Handgeschöpftes Büttenpapier Alcantara mit Wasserzeichen ist eine Sonderanfertigung der Cartiera Sicars. Sämtliche Texte sind aus der Schneider-Mediaeval und Schneider-Kursiv der Bauerschen Giesserei, Frankfurt am Main, mit der Hand gesetzt worden. Ganzfranzband Maroquinleder blau. Handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Blindprägungen, Lederauflagen, Linien und Bogensatz Handvergoldung. Steh- und Innenkantenvergoldung. Papiervorsätze. Halblederkassette mit Rückentitel und integriertem Original Holzschnitt. CHF 7400.-

Kafka Franz - Amerika Erstausgabe. Kurt Wolff Verlag, München 1927. 13 x 19 cm. Ganzfranzband Maroquinleder rot, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen und Stempelvergoldung. (Umsetzung Symbolisch der amerikanischen Flagge) Velourledervorsatz. Halblederkassette. CHF 4'800.-

Kafka Franz - Das Schloss Erstausgabe. Kurt Wolff Verlag, München 1926. 13 x 19,5 cm. Halbfranzband Maroquinleder Stahlblau, mit Kopfweissgoldschnitt, handgestochenem Kapital, Rückentitel in Weissgold. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1'720.-

Kafka Franz - Der Prozess Erstausgabe. Verlag Die Schmiede, Berlin 1925. 13 x 19,5 cm. Ganzfranzband Maroquinleder schwarz, mit Kopfweissgoldschnitt, handgestochenem Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit verschiedenen Lederauflagen Weissgoldhandvergoldung. Velourledervorsatz. Halblederkassette. CHF 4'800.-

Kafka Franz - Ein Hungerkünstler Erstausgabe. Verlag Die Schmiede, Berlin 1924. 13 x 19,5 cm. Halbfranzband Maroquinleder schwarz, Kopfweissgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Weissgold. Oleaographiepapier. Fester Schuber. CHF 1'920.-

Kafka Franz - Vor dem Gesetz / Eine kaiserliche Botschaft Lithographien von Pavel Roucka. Eins von 90 num. Signierten Exp. 49. Ausgabe der Arethusa Pers, Herber Blokland, Baarn 1984. 16,5 x 25 cm. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Chagrinziegenleder grün, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Oleaographiepapier. CHF 460.-

Mann Thomas - Mario und der Zauberer. Vorwort von E. Mann Borgese. Nachwort von Hans Mayer. Mit einem Text von Dino Buzzati über Gabrielli. (Das Urbild des Zauberers.) 7 zweifarbige Radierungen von Kurt Steinel. Eins von 95 (115) Num. und Signierten Exp. Antinous Presse, M. Loidl, Unterreit 1998 27,5 x 39,5 cm Halblederband Chagrinziegenleder rotbraun, Kopfgraphitschnitt, Rückentitel in Weissgold geprägt. Auf Vorderdeckel Originalradierung des Künstlers eingebaut. Fester Schuber. CHF 1100.-

Mann Thomas - Mario und der Zauberer Ein tragisches Reiseerlebnis. Mit 7 zweifarbigen Radierungen von Kurt Steinel. No. 12/95 (115) Exp. Signiert. Antinous Presse,

Unterreit/Ascona 1998. Kupferdruckbüttenpapier, 28 x 39 cm. Vorwort von Elisabeth Mann-Borgese, Nachwort von Hans Mayer. Dazu ein Text von Dino Buzzati über Gabrielli das Urbild des Zauberers. Ganzfranzband Maroquinleder weinrot, Kopfweissgoldschnitt, handgestochenem Kapital, Rückentitel. Dekor mit einer Gestaltung von Carlo Dürselen, in Silber vergoldet und 2 Diamanten, montiert auf Vorderdeckel. Dazu eine Originalzeichnung von K. Steinel und die komplette Suite. Halblederkassette. CHF 10'700.-

Mérimée Prosper - Romanische Kirchen in der Auvergne und in Burgund Lithographien von Gisela Mott-Dreizler und Margaret Robertson. Dazu im Buch integriert Originale beider Künstler. Eins von 8 (27) Exp. Signiert. Witzwort Quetsche, Verlag für Buchkunst, 2005. Halblederband, Chagrinziegenleder rot, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorder und Hinterdeckel übermalte Pergamente der beiden Künstler. Fester Schubert. CHF 2'700.-

Mörike Eduard - Sämtliche Werke 6 Bd. Erstausgabe. Mit Bildern, Handschriftenproben und Noten. München Georg D.W. Callwey 1906. 14 x 21 cm. Halblederbände mit aufgesetzten Deckeln. Oasenziegenleder gelb, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Lederschild mit Goldprägung. Oleaographiepapier. Ueberzogene Ganzgewebekassette für alle 6 Bd.

CHF 3740.-

Neruda Pablo / Colombo Angela - Carte da gioco Unikatbuch. Geschrieben und gemalt von Angela Colombo. Privatausgabe. 2009 21 x 25 cm. 48 Seiten Handgeschöpftes Papier von Gangolf Ulbricht. Originalmalerei von Text und Bild durch Angela Colombo. Ganzlederband Chagrinziegenleder braunviolett, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorder und Hinterdeckel Pergamenteinlagen bemalt von A. Colombo mit Jasskartenmotiven. Halblederkassette. CHF 5900.-

Reinhart Josef - Werke 11 Bd. No. 117/200 Exp. Signiert. Sauerländer Verlag Aarau, 1955. 13 x 21 cm. Halbfranzbände Maroquinleder Sandbraun, Kopfgoldschnitte, handgestochene Kapitalien, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflagen, Blinddruck und Handvergoldung. Oleaographiepapier. Acrylglaskassette. CHF 4'700.-

Rimbaud Jean - Arthur - Das trunkene Schiff (Le Bateau Ivre) Mit 12 Originallithographien, davon 10 mit Aquarell unterlegt. Vorne mitgebunden 1 Sign. Original von Kai Pfankuch. No. 11 / 18 (23) Exp. Numeriert. Ikarus Presse, Frankfurt 1994. 19 x 27 cm. Zweisprachig. In freier Nachdichtung von Paul Zech. Halbfranzband Maroquinleder, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Auf Vorder und Hinterdeckel Original von Kai Pfankuch. Fester Schubert. CHF 1'930.-

Rühmann Karl - Am Fluss 11 Doppelseitige Originalaquarelle von Susanne Smajic. Die Texte wurden von Karl Rühmann von Hand in die Aquarelle geschrieben. Eins von 5 Exemplaren, Numeriert, Signiert von Autor und Illustrator. Privatausgabe. 2012. 33 x 30 cm. 28 Seiten, Hahnemühle Kupferdruckpapier. Halblederband Chagrinziegenleder blau, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Pergamentdeckel übermalt von Susanne Smajic. Fester Schubert CHF 5200.-

Rühmann Karl - Knigge literarisch. Fünf Geschichten. Erstausgabe. Kalligraphie und Illustration von Rolf Lock. Eins von 2 Exp. Numeriert, signiert. Privatausgabe 2013. 25,5 x 28 cm. Handgeschöpftes Büttenpapier der Homburger Papiermanufaktur, J. Follmer, Homburg. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder, hellbraun. Rückentitel in Gold geprägt. Handgeschriebener Ueberzug von R. Lock. Fester Schubert. CHF 2680.-

Sindbad der Seefahrer. 33 Originallithographien von Max Slevogt. No. 45 / 300 Exp. Signiert. Bruno Cassirer, Berlin 1908. 28 x 36 cm. Eines der bekanntesten Märchen. "Tausendundeiner Nacht". Ganzpergamentband Kalbpergament mit unterlegten teilen. Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Fester Schubert. CHF 2260.-

Saint Pol Roux - Août Originalradierungen von George Braque. No. 108/140 Exp. Signiert von Braque. Louis Broder, Paris 1958. 25,5 x 33 cm. Ganzfranzband Maroquinleder gelb, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit blauen Lederauflagen, Linien und Bogensatzhandvergoldung. Steh- und Innenkantenrahmenvergoldung. Velourledervorsatz. Halblederkassette CHF 14200.-

Storm - Viola Tricolor Duo-Bändchen. Scherz Verlag, Bern. 7 x 9,5 cm. Ganzfranzband Maroquinleder grün. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Lederauflage Stempel und Linienhandvergoldung. Stehkantenvergoldung. Ledervorsatz. Halblederkassette. CHF 1600.-

Schiller Friedrich – Der Ring des Polykrates Mit Holzstichen von Otto Rohse. No. 23 / 150 Exp. Signiert. Hamburg Bertold Hack 1988. 19 x 26 cm. 24. Druck der ORP. 24 Seiten Umfang, gedruckt in der Walbaum Antiqua. Satz und Druck durch die Otto Rohse Presse. Unikaler Ganzpapierband. CHF 380.-

Scholz Gaby / Smajic Susanne - Hanni Henne im Glück Eine Geschichte von G. Scholz mit Bildern von S. Smajic. Unikat. Signiert. 34,5 x 17,5 cm. Originalzeichnungen für das Buch. Signiertes Verlagsbuch in Kassette integriert. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Oasenziegenleder lindengrün, Rückentitel in Gold geprägt. Deckelbezüge Originalzeichnungen von S. Smajic. Halblederkassette. CHF 6100.-

Spain Hermann - Erotische Zeichnungen Unikat. Signiert. 15 x 19 cm. Ganzlederband Chagrinziegenleder rot, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor mit Echtgoldstäbchen auf Vorderdeckel montiert, Handvergoldung. Halblederkassette. CHF 1680.-

Tausend und ein Tag. 4 Bd. Orientalische Erzählungen. Ausgewählt und eingeleitet von Paul Ernst. Die Uebertragungen sind von Felix Paul Greve. Leipzig, Insel Verlag 1909 / 1910, 11 x 17,5 cm, Halbfranzbände Maroquinleder mauve, Kopfgoldschnitt, handgestochene Kapitalien. Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Stempel und Bogensatz Handvergoldung. Oleaographiepapiere. Fester Schuber. CHF 3'850.-

Vom Kaufmann Achmed und dem Heimtückischen Schatzmeister Persisches Märchen. Mit 12 Radierungen und 6 Titelvignetten (Radierung) von Susanne Smajic. Hergestellt in der FH Münster. Diplomarbeit WS 1998/99. Betreut von Prof. Rolf Escher, Dipl. Des. Klemens Heine. 26 x 39 cm. Gedruckt auf 230g/m² Kupferdruckbütten. Eins der römisch nummerierten und signierten Exp. (gesamt 2 Exp.) Ganzgewebeband von S. Smajic übermalt. Rückentitel. Fester Schuber. CHF 2500.-

Walser Robert - Kleine Dichtungen. Erstausgabe. Signiert von Robert Walser. K. Wolff Verlag, Leipzig. 1914. 12 x 20 cm. Hergestellt für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter. Ganzpergamentband Kalbpergament. Kopfgoldschnitt, Lederkapital. Auf Vorderdeckel Stempel und Linienhandvergoldung. Lederschild mit Goldprägung. Fester Schuber. CHF 1900.-

Walser Robert - Das Gesamtwerk 12 Bd. (13 Bd.) Erstausgabe. Helmut Kossodo Verlag, Genf und Hamburg 1972. 11 x 19 cm. Halbfranzbände Maroquinleder rotbraun, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel. Dekor über alle 13 Bd. laufend. Oleaographiepapier. Rohleinenkassette. CHF 11900.-

Witt C. – Die tapferen 10000 Lithographierte Federzeichnungen von M. Slevogt. No. 252 / 400 Exp. Signiert von Slevogt. Berlin, B. Cassirer. 23 x 30 cm. Den Buchdruck besorgte die Offizin W. Drugulin. Die Lithographien wurden auf der Handpresse von M.W. Lassally eingedruckt. Halblederband Chagrinziegenleder rostrot mit aufgesetzten Deckeln. Kopfgoldschnitt, geprägter Rückentitel in gold. Oleaographiepapier. Fester Schuber.

CHF 1260.-

Bücher der Ascona Presse

Artmann H.C.- Kleine Percussionslehre Zum 75. Geburtstag von Kurt Steinel. Eins von 75 (95) Exp. Signiert. Unterreit und Ascona Antinous Presse und Ascona Presse 2004 30 x 40 cm. Mit 4 Radierungen von Kurt Steinel. Text aus der Mono Grotesk 126 von Hand gesetzt und auf Zerkall - Büttenpapier gedruckt, ausgeführt von K. Mörker. Schriftguss, Textdruck und Druck der Radierungen entstanden durch Markus Müller, beide Basler Papiermühle, Basel. Broschur.
CHF 355.-

Apuleius Lucius – Amor und Psyche Ein Märchen aus der Antike. Mit 25 Original-Radierungen von Felix Hoffmann Eins von 100 (120) Exp. Ascona Presse, Roland Meuter, Ascona 1999 24 x 34,5 cm 80 Seiten, Hahnemühle Kupferdruckbüttenpapier. Romabütten Ganzpapierband mit Vignette von Felix Hoffmann auf Vorderdeckel. Papierrückenschild

CHF 1'050.-

Dürrenmatt Friedrich - Risparmiati dal destino.- Serigraphie von Max Huber. Eins von 80 Exp. Signiert von M. Huber. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1991 14 x 19 cm Oleaographiepapierband.
CHF 440.-

Hesse Hermann - Piktors Verwandlungen / Favola d'amore. Deutsch & Italienisch. Jeder der folgenden Künstler illustrierte je 2 Bücher. Angela Colombo, Harry Jürgens, Rolf Lock, Gisela Mott-Dreizler, Gintaré Skroblyté, Christine Siegrist. (2 Bücher wurden noch keinem Künstler zugewiesen.) Eins von 14 Exp. Numeriert und Signiert. 36 Seiten, illustriert mit Originalmalerei in verschiedenen Techniken. Ascona Presse, Roland Meuter, Weggis. 2009. 25 x 27 cm. 19. Druck der Ascona Presse von Roland Meuter, Weggis. Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, Berlin, schöpfte das Büttenpapier für diese Ausgabe von Hand. Reinhard Scheuble, Witzwort, ist für die Gestaltung, den Satz und den Druck verantwortlich. Halblederband Chagrin oder Oasenziegenleder verschiedene Farben, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Handbemalte Deckelbezüge. Fester Schuber.

CHF 2'800.-

Jaeger Henry - Der Sieger. Erstausgabe. Mit 6 sign. Farblithographien von Alban Welti Eins von 10 (65) Exp. der Luxusausgabe, Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1993. 20 x 30 cm. 32 S. Garamond-Antiqua. Ganzfranzband Maroquinleder rot, Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Dekor mit Acrylglaseinlage und Handvergoldung. Mit einem sign. Original und einer beiliegenden Folge der sign. Illustrationen in Leinenmappe. Halblederkassette.
CHF 4'800.-

Jaeger Henry - Der Sieger. Erstausgabe. Mit 6 sign. Farblithographien von Alban Welti. Eins von 50 (65) Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1993. 20 x 30 cm. 32 S. Garamond-Antiqua 14 p. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln, Kopffarbschnitt, Lederkapital, geprägter Rückentitel in Gold. Oleaographiepapier.
CHF 1130.-

Notari Domenico - Ritratti Erstausgabe. 5 Radierungen von M. Valsangiacomo. Eins von 35 (40) Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona, 2002. 20 x 20 cm. Ganzpapierband Romabüttenpapier blau, Kopfgraphitschnitt, Rückentitel in Weissgold geprägt. Auf Vorderdeckel Original Tuscheporträt von M. Valsangiacomo.
CHF 600.-

Rilke Rainer Maria – Der Tod des Kammerherrn. Christoph Detlev Brigge. Eins von 60. num.

signierten Exp. Mit 1 signierten Farbradierung von Oldrich Kulhanek. Ascona, Ascona Presse 1986. 19 x 27 cm. Text in der Garamond-Antiqua 12 p. Typografie von V. Loosjes, Druck Arethusa Pers Herber Blokland. Illustrierter Papierband (Blinddruck und Serigraphie) mit Lederkanten. Kopffarbschnitt, Lederrückenschild mit Blindprägung. CHF 350.-

Rühmann Karl - Knigge literarisch. Erstausgabe. Mit 5 Radierungen und Tuschezeichnungen von Susanne Smajic. Ausgabe A 5 Exp. Ganzfranzbände (Total 30 Exp.) Numeriert, signiert. Ascona Presse, Weggis 2013. 19,5 x 28 cm. Vorne mitgebunden Original Tuschezeichnung der Künstlerin. Gedruckt auf Lakepaper extra+ matt cream 200g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Didot Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Ganzfranzband Chagrinziegenleder. Kopfgoldschnitt, handgestochenes Kapital, Rückentitel in Handvergoldung. Auf Vorderdeckel eingelegt Tuschezeichnung auf Pergament. Blinddruck und Linienhandvergoldung. Halblederkassette mit eingebauter Platte. CHF 2'400.-

Rühmann Karl Knigge literarisch. Fünf Geschichten. Erstausgabe. Mit 5 Radierungen und Tuschezeichnungen von Susanne Smajic. Ausgabe B 20 Exp. Halblederbände. (Total 30 Exp) Numeriert, signiert. Ascona Presse, Weggis 2013. 19,5 x 28 cm. Gedruckt auf Lakepaper extra+ matt cream 200g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Didot-Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorderdeckel eingelegte Originaltuschezeichnung der Künstlerin. Fester Schuber. CHF 970.-

Rühmann Karl Knigge märchenhaft. Fünf Geschichten. Erstausgabe. Mit 5 übermalten Radierungen von Susanne Smajic. Ausgabe A 5 Exp. (Total 30 Exp.) Numeriert, Signiert. Ascona Presse, Weggis 19,5 x 28 cm. Vorne mitgebunden Original Tuschezeichnung der Künstlerin. Gedruckt auf Lakepaper extra+ matt cream 200 g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Leipziger Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Ganzfranzband Chagrinziegenleder lila, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, geprägter Rückentitel in Gold. Auf Vorderdeckel eingelegte Tuschezeichnung auf Pergament. Linienhandvergoldung. Halblederkassette mit eingelegter Platte CHF 2400.-

Rühmann Karl Knigge märchenhaft Fünf Geschichten. Erstausgabe. Mit 5 zum teil übermalten Radierungen. Ausgabe B 20. Exp. (Total 30 Exp.) Numeriert, Signiert. Ascona Presse, Weggis 2014 19,5 x 28 cm. Gedruckt auf Lakepaper extra + matt cream 200 g/m2, ein Produkt der Büttenpapierfabrik Gmund, geliefert von Inapa Schweiz AG. Textgestaltung und Linotype Bleisatz in der 10 Punkt Leipziger-Antiqua, Paul Wirth, Typorama Bischofszell. Halblederband mit aufgesetzten Deckeln. Chagrinziegenleder lila, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Auf Vorderdeckel eingelegte Originaltuschezeichnung der Künstlerin. Fester Schuber. CHF 970.-

Stadler Trude - stromaufwärts Erstausgabe. 6 Originallithographien von Trude Stadler Eins von 35 (40) Exp. Signiert 13. Druck der Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 2000 25,5 x33 cm Ganzpapierband Romabüttenpapier del Sarto mit Oleaographie. Rückentitel in Weissgold geprägt. CHF 870.-

Stadler Trude - Unterwegs Erstausgabe. 6 Farblithographien von Trude Stadler. Eins von 65

Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1991. 19 x 22 cm. Delphin Antiqua 20 p. (Auszeichnung der schönsten Schweizer Bücher 1991.) Oleaographiepapierband

CHF 490.-

Walser Robert – Sieben Prosastücke Der Pavillon - Der Maskenball – Porzellan – Aufsatz über Löwenbändigung – Das Kaffeehaus – Die Büffetdame und ihr Page – Festzug. Mit 12 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Eins von 7 Exp. (70 Exp.) der Luxusausgabe. Signiert von Hanns Studer. Ascona , Unterreit Ascona Presse, Antinous Presse 2003 25 x 40 cm Separate Suitenmappe mit sämtlichen Farbholzschnitten, einzeln numeriert und signiert, sowie ein Originalaquarell. 60 Seiten, Büttenpapier von der Basler Papiermühle eigens für dieses Buch geschöpft. Typografie und Druck durch die Basler Papiermühle, in der Gill Grotesk.

Unikale Ganzleiderbände Ziegenleder, nach Entwürfen von Hanns Studer. Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel in Gold geprägt. Dekor mit verschiedenfarbiger Lederauflage. Halblederkassette mit montiertem Holzstock. CHF 8'470.-

Walser Robert Sieben Prosastücke Mit 12 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Eins von 21 Exp. (70 Exp.) der Vorzugsausgabe. Signiert von Hanns Studer. Ascona , Unterreit Ascona Presse, Antinous Presse 2003 25 x 40 cm Separate Suitenmappe mit sämtlichen Farbholzschnitten, einzeln numeriert und signiert. 60 Seiten, Büttenpapier von der Basler Papiermühle eigens für dieses Buch geschöpft. Typografie und Druck durch die Basler Papiermühle, in der Gill Grotesk. Halblederband Oasenziegenleder gelb, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel geprägt in Gold. Holzschnitt von Hanns Studer für den Deckelbezug. Halblederkassette mit montiertem Holzstock. CHF 4'750.-

Walser Robert Sieben Prosastücke Mit 12 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Eins von 42 Exp. (70 Exp.) der Normalausgabe. Signiert von Hanns Studer. Ascona , Unterreit Ascona Presse, Antinous Presse 2003 25 x 40 cm 60 Seiten, Büttenpapier von der Basler Papiermühle eigens für dieses Buch geschöpft. Typografie und Druck durch die Basler Papiermühle, in der Gill Grotesk. Halblederband Oasenziegenleder gelb, Kopfgoldschnitt, Lederkapital, Rückentitel geprägt in Gold. Holzschnitt von Hanns Studer für den Deckelbezug. Fester Schuber. CHF 2700.-

Würz Erika - Mondträumerei Erstausgabe. Mit 4 sign. Farbradierungen von Josef Werner Eins von 50 (65) Exp. Signiert. Ascona Presse, R. Meuter, Ascona 1996. 13 x 13 cm. 24 S. Handgeschöpftes Hanfpapier. Monotype-Blado 14 p. Oleaographiepapierband. CHF 430.-

Schachbrett 40 x 40 cm. Kalbleder dunkelbraun. (Grösse und Farbvarianten sind möglich.)

CHF 650.-